

第二回鳴鳳堂国際青年映像祭

作品募集要項および概要

1. 開催趣旨および目的：

鳴鳳堂国際青年映像祭は中国の映像大学の学生と日本で映像を学ぶ若者がそれぞれの作品を通じて交流し、この分野において優秀な人材を発掘するために企画された映画祭です。優秀作品には様々な賞が授与され、同映像祭の掲げる『青年映像創作育成プロジェクトファウンディング』に基づき、資金面の援助と成長の機会を創出します。

2019 年度映像祭テーマ：「新しい時代の新しい物語を開く扉」

約七万年前にホモ・サピエンスに起きた認知革命によって、人類は物語を認知し共有することが出来るようになりました。物語を共有することで大規模な集団行動が出来るようになり、他のどんな人類も成し遂げられなかった進化を成し得たのだといいます。

今、テクノロジーの急速な発展が私たちのコミュニケーションに新たな革命をもたらそ

うとしています。21 世紀の新しい物語は映像言語がもたらしていくことでしょう。

鳴鳳堂国際青年映像祭は、次世代を担う若者たちの映像言語による交流と協働を支援し、人類の新たな物語の可能性を提示するプロジェクトです。

* 『青年映像創作育成プロジェクトファウンディング』について

『鳴鳳堂 青年映像創作育成プロジェクトファウンディング』は日中の映像クリエイターが高いレベルで交流できる機会を作り出すことを目的に設立されました。

若手の作品製作に対して投資し、映画会社や関係組織と共に創作活動を支援します。

若手による脚本や演出に、実績と経験の豊富な日中の映画やビジネスの専門家を交えて入念な製作計画を作成し、映画市場に送り込むことで、製作を実行するための良好な循環を促します。

2. 実施体制

主催：鳴鳳堂国際青年映像祭実行委員会

共催：株式会社 KISS 福岡、合同会社アースボイスプロジェクト

後援：中国駐福岡総領事館、観光庁、福岡市、RKB毎日放送（以上予定）

協力：九州食文化株式会社 株式会社米粉文化 株式会社西日本国際旅行社

鳴鳳堂（上海）文化伝媒有限公司

選考委員：鳴鳳堂国際青年映像祭委員会

参加教育機関：北京電影学院、中央戯劇学院、清華大学美術学院、中央美術学院、中国伝媒大学、中国美術学院、南京芸術学院、浙江伝媒学院、西安美術学院、魯迅美術学院、山東大学、大連医科大学、西安建工学院、四川美術学院、天津美術学院、西安理工大学、Rajamangala University of Technology（タイ）、日本の各大学（5/15 時点、他公募中）

3. 公募スケジュール：

5月1日～6月30日（必着） 作品募集

6月30日～7月10日 選考期間

7月10日 上映作品発表

8月28日～29日

第二回鳴鳳堂国際青年映像祭

4. 映像祭スケジュール：

8月28日 上映会（招待作品、ノミネート作品）

交流会（レセプション）

会場：KISS 福岡（福岡市）

8月29日 開幕式(午前 10:00 開演)

フォーラム（午前 11:00～12:30）

受賞式（午後 6：00 開場 6：30 開演）

上映：大賞受賞作品

会場：電気ビルみらいホール（福岡市）

5. コンテスト応募要項及び賞

(1) 提出物

* 応募用紙及び覚書は以下の公式ホームページからダウンロードできます：

<https://www.miuvef.com/>

1. 必要項目を記入した応募用紙（excel 形式）
2. 署名した覚書をスキャンした PDF
3. 選考用作品ファイル(DVD/ブルーレイ/データ)

* 作品ファイルは、本番上映用 HD データをお送りいただいても結構です。

4. 作品スチール 3 枚以内 (JPEG 形式) 及び
イメージポスターファイル (ai 及び JPG 形式 350dpi 以上)
5. シナリオ最終稿 (日本語) (word 形式)

以上を DVD もしくは USB メモリに保存後郵送 (詳細下記 (4) 参照)。

提出物のコピーを応募者ご自身で必ず保管してください。

(2) 参加資格及び作品の規定

参加資格：35 歳以下の大学、大学院、専門学校課程を修了及び在校生、

および映像制作者

参加作品：ドラマ、ドキュメンタリー、アニメーション、

ビジュアルアート及び実験映像、携帯映像、

写真各部門に相当する作品

作品の長さ：ドラマ、ドキュメンタリーは 30 分以上

アニメーションその他の映像作品は 3 分以上、30 分以内

応募作品点数：1 人 (1 グループ) 1 点。写真の場合、連作での応募可

* 他の映画祭において受賞歴のない作品であること。

* 公序良俗に反しない作品であること。

* 作品の権利が応募者本人に帰属するものであること。

* 登場する人物、建物などの著作権や、使用している著作物 (音楽、写真、絵画、小説、

脚本、メディアなど)の使用許諾を得ている作品であること。

(注)応募締め切り日までに必ず使用許諾を得ること。

* 選考終了後期限内に入選作品のオリジナルファイル(白パケ)、シナリオ最終稿を提出すること。期限内に提出できない場合は入選を放棄したものと見なす。

(3) 賞

ドラマ、ドキュメンタリー、アニメーション、ビジュアルアート、実験映像、携帯映像各部門においてそれぞれ金賞1作品、銀賞2作品、銅賞3作品、そして全ての部門の頂点に立つ1作品に鳴鳳堂大賞(賞金100万円)を授与する。その他優秀グループ賞、審査委員会特別賞、日中友好賞など予定。

(4) 作品提出方法: DVDもしくはUSBメモリを下記住所に郵送すること。

(応募締切: 2019年6月30日 必着)

郵送先:

〒814-0001 福岡県福岡市早良区百道浜2-3-2

TNC 放送会館 18 階

株式会社鳴鳳堂

鳴鳳堂国際青年映像祭実行委員会

担当: 濱崎・狩生・劉

TEL: 092-600-8588

E-Mail: info@miuvef.com

*個人情報の取扱いについて：

お預かりした個人情報は、第二回鳴鳳堂国際青年映像祭の実施に関してのみ使用し厳重に管理いたします。また目的以外に本人の同意なく個人情報を開示・公表することはありません。

※ホームページや印刷物などで作品名とともに応募者の名前、団体名、写真、動画などを掲載致します。あらかじめご了承ください。

*注意事項

コンテストの応募は無料になります。但し、作品の制作費および送料などにかかる一切の費用については応募者の自己負担になります。

郵送されたメディアは受賞の有無にかかわらず返却いたしません。

作品応募の際、運搬トラブルによる紛失、破損などの損害が発生した場合、主催者側は一切の責任を負わないこととします。

以 上